Ministry of Higher Education

Riyad University

RIYAD, SAUDI ARABIA

No. ٢٣١٥/ز الرقم : Date التاريخ :

ف ١٧٦٦/١

١١/٤/١٤٠٠هـ

ناقصة

٣٢١٥/ز

ف ١٧٦٦/١

١١/٢/١٤٠٠هـ

من النساء الا ما قد سلف فانه تعليق بالمحال اي لا يحل لكم ان تنكحوا ما نكح اباؤكم غير ما سلف فان امكنكم قوله
وسوا ابواد الكلام محتملا لوجهين اي احتمالا على سواء فلا يتناول الابهام واعتبر بعضهم كون المعنيين
مختلفين غاية الاختلاف اي كونهما متضادين حتى قال قايلهم يجب كون احدهما مدحا والاخر ذما
كما روي عن بشار انه قال في خياط اعور خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء قلت بيتا ليس يدري
امديح ام هجاء فان قوله ليت عينيه سواء يحتمل تمني خير له اعني تساوي العينين في الابصار وتمني
شر له اعني تساويهما في العمى قوله وللمتشابهات من القران مدخل في هذا النوع باعتبار بعض باعتبار
احتمالها معنيين مختلفين وان لم يكونا متساويين في الاحتمال ولا متضادين بكون احدهما مدحا
والاخر ذما قوله ولا احب تسميته بالتجاهل وذلك لوروده في كلامه تعالى وتقدس قوله اذاك اي
اذاك الحمار الوحشي الموصوف في الابيات السابقة يشبه ناقتي ام ثور لمش بالوشي الاكارع اي منقش
قوائمه بنقوش والوان مختلفة يقال وشيت الثوب وشيا اي نقشته والكراع مستدق الساق
من الغنم والبقر وتمامه شفع الخد غاد ناشط تيبب والمشفع الاسود والغادي الذي يذهب
غدوة والناشط الخارج من ارض الى اخرى نشاطا والتيبب المسن من ثيران الوحش الذي اثنى اسنانه
وقال بعد عدة ابيات اذاك ام خاضب بالسي مرتعه ابو ثلاثين امسى وهو منقلب اي اذاك
الثور الوحشي يشبه ناقتي ام خاضب اي ذكر من النعام اكل الربيع فاحمر ظنبوباه او اصفر
او السي الارض المستوية ابو ثلاثين اي ذو ثلاثين فرخا والمنقلب الراجع فشبه ذو الرمة ناقته
المذكورة واورد الهمزة وام في هذه التشبيهات تجاهلا واظهارا للحيرة في وصفها بشدة العدو وقد
الكلام في قول الخارجية والاية المذكورة فان قلت قد سبق في علم المعاني ان التجاهل وانه والتي اغراض
البلاغة فكيف يعد من الوجوه المحسنة البديعية الخارجة عن البلاغة وكذا الحال في الالتفات وال
ايضا فانه من باب الاطناب قطعا اجيب بان اشتراك العلوم في المسائل جائز بل واقع كما تبين
في موضعه والاشكال في انه اذا قصد بالالتفات مثلا رعاية مقتضى الحال كان موجبا للكلام حسنا ذاتيا
داخلا في البلاغة واذا اتي به في مقام لا يقتضيه ولا يدفعه كان موجبا له حسنا خارجا عن بلاغة
قوله ومنه الاعتراض بنية بذكر الاولى ودراج على انه يجب ان يكون في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين

معنى

ع اي مقتضى خلاف الظاهر

بحث ... ظاهرة خلاف
اجزائه على ظاهره وشرع مقطع
... الاخراج هنا
قدر المكان اجزائه الظاهرة